

Aplicaciones

En exterior por su resistencia a la intemperie. Tejados, cubiertas, fachadas, suelos de exterior, paisajismo, revestimientos, muros contenedores de tierras, zócalos...

Adecuada para el uso en interiores y en decoración por su gran versatilidad.

PRODUCTOS: Pizarra y cuarcita

COLOR: Verde



Una pizarra única en el mundo

Prestigiosos arquitectos a nivel mundial como **Arata Isozaki** o **César Portela**, entre otros, proyectan sus obras más emblemáticas pensando en la pizarra Verde Pol por su belleza y sus resultados estéticos.

CONTACTO PIZARRA VERDE POL S.L



www.pizarraverdepol.com



Lourixe s/n, 27280, Pol,
Lugo, España



+34 606 446 981



pedidos@pizarraverdepol.com
info@pizarraverdepol.com



@pizarraverdepol



**PIZARRA
VERDE
NATURAL**

Sostenibilidad y diseño

La utilización de la pizarra se debe a sus características de IMPERMEABILIDAD, DURABILIDAD y por tratarse de un material IGNÍFUGO. En la actualidad podemos hablar de SOSTENIBILIDAD. La pizarra natural es más sostenible que otros materiales sustitutos. Tanto en su extracción, como en su fabricación, que es totalmente artesanal, el consumo de agua y las emisiones de CO2 son mínimas o inexistentes ya que en su proceso no intervienen productos químicos, ni hay que someterla a ningún proceso contaminante o artificial.

Una última característica a destacar es su GRAN VERSATILIDAD. La adaptabilidad del material a cualquier diseño de fachadas y cubiertas nos ofrece la posibilidad de realizar construcciones modernas, vanguardistas complicadas y muy originales.

Haciendo posible la creación de obras emblemáticas



PALACIO DEL CENTENARIO DE NARA

“Palacio del centenario de Nara”, Japón.
Arquitecto: Arata Isozaki. 1998.



DOMUS

Detalle exterior del Museo del Hombre
“Domus”. A Coruña, España.
Arquitectos: Arata Isozaki y César Portela.



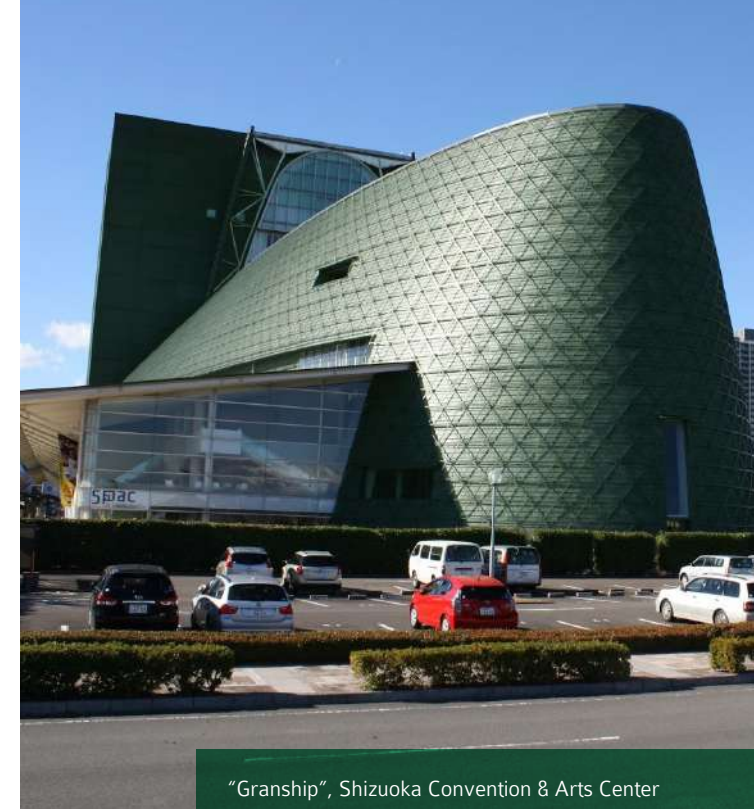
PALACIO DE CONGRESOS

“Pazo de Congresos e Exposicións” de
Pontevedra. Aplacado de fachada venti-
lada y solapada. Construido con pizarra
Verde Pol.
Arquitecto: Manuel de las Casas.



GRAN TEATRO

Gran Teatro. Xàtiva, Valencia. Suelos de
Pizarra Verde Pol, natural y pulida.
Arquitecto: Gerardo Ayala.



“Granship”, Shizuoka Convention & Arts Center

Diseñado y construido por el arquitecto Arata Isozaki.
Un coloso revestido de pizarra Verde Pol.



AUDITORIO DE FERROL

“Auditorio de Ferrol” Fachada de Pizarra
Verde Pol y cristal.
Arquitectos: Patricia Alonso y Francisco
López.



HOTEL A.C. SANTIAGO

Hotel A.C. Santiago de Compostela.
Suelos y fachadas ventiladas, pizarra
Verde Pol.

